De como Merle quiere ser Nolan

by Gato Jazz

Category: Walking Dead Genre: Humor, Parody Language: Spanish

Characters: Daryl D., Merle D.

Status: Completed

Published: 2016-04-08 00:33:54 Updated: 2016-04-08 00:33:54 Packaged: 2016-04-27 21:07:22

Rating: K+ Chapters: 1 Words: 811

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Merle lee literatura erótica. Â; Feliz cumpleaños,

Hota!

De como Merle quiere ser Nolan

Disclaimer: The Walking Dead como serie de TV y sus personajes no pertenecen a la autora de este fic. No hay lucro posible que yo pueda ganar con esto.

* * *

>Esta viÃteta es una especie de regalo de cumpleaÃtos para la ficker y escritora Hotarubi Muthafuckin' Eighty Six. ¡Feliz cumpleaÃtos! De mi parte y de Ekhi, cuyos aportes son la base de la mitad de este escrito. Gran cosa no es pero... ¡ojalá te saque una sonrisa! U rock. You know you do.

* * *

>De cómo Merle quiere ser Nolan

Cuando Merle est \tilde{A} ; leyendo en el sof \tilde{A} ;, Daryl sabe que no deber \tilde{A} -a molestarlo \hat{a} Pero si Merle est \tilde{A} ; leyendo un libro de lomo rosado fluorescente, con letras del mismo color y negras y la mitad de una imagen de cuerpo de entero de una joven con m \tilde{A} ; neurosis asumida de la que sus colegas contempor \tilde{A} ; neas demuestran... Daryl debe, sabe, sabe que debe acercarse, incluso interrumpir el acto si es necesario.

Bestseller número uno... Una joven mujer cuenta lo que ha aprendido... EstÃ; bien... O eso cree... QuizÃ;s tuviera dentro una pornogrÃ;fica que hojea de manera disimulada.

Hasta que otro d \tilde{A} -a, la semana siguiente al episodio, sucede algo similar.

Merle, en el sofã;, los pies sin descalzar apoyados en lo que Daryl nombra mentalmente como mesilla del tã©. La cara escondida en un libro diferente. El rosadito anterior habã-a sido escrito por una seã+orita Lena Dunham y en una rã;pida recorrida por sus pã;ginas Daryl habã-a seã+alado la palabra "vagina" al menos unas diez veces. Y sã³lo habã-a revisado la primera porciã³n del libro. Entendã-a que algo asã- estuviera entre las manos de su hermano, por mã;s extraã+o que le pareciera el interã©s de ã©ste por la sexualidad de una veinteaã+era tardã-a que edifica su vida en las calles de Nueva York. Excepto por la menciã³n a la metrã³poli, el concepto adquirã-a algã°n sentido, en ã°ltima instancia. Joven y va... Va... _Eso_.

Daryl se acerca una vez $m\tilde{A}_1$ s y... Donna Spark. Textura sedosa, oscura, el lente de una $c\tilde{A}_1$ mara que reproduce \hat{A}_2 una pareja intimando? Bueno... Al menos tienen pantalones, piensa.

Desde su posici \tilde{A}^3 n detr \tilde{A}_1 s de Merle, puede sentir el aroma a reci \tilde{A} ©n hecho que desprende el objeto y si bien teme que \tilde{A} ©ste no haya sido abonado como corresponde, con dinero de verdad... Esa es la menor de sus preocupaciones. Merle se ha caracterizado, en primera instancia, por decidir leer siempre obra de escritores masculinos. Eso era incuestionable, obligatorio, una m \tilde{A}_1 xima vital. Ya sea Bukowski o Cocteau, el sujeto en cuesti \tilde{A}^3 n deb \tilde{A} -a haber tenido, de forma constatada, un par bien puestos colgando entre sus muslos. S \tilde{A} -, porque estar \tilde{A} -a tan hasta la coronilla de la vida, que esos llegar \tilde{A} -an hasta ah \tilde{A} -.

Algo habÃ-a cambiado. Merle no sólo lee hoy libros revolucionarios para sÃ- mismo como una autobiografÃ-a de la estrella de televisión marginal por excelencia. (Finalmente, Daryl habÃ-a aprendido a usarle el buscador de la portÃ;til). De cualquier forma, ahora lee...

 $-S\tilde{A}-$, Darylina. -Escucha y se sobresalta sin poder vitarlo. -Esto es literatura. $Er\tilde{A}^3$ tica. \hat{A}_c Conoces esa palabra?

Daryl descree de lo que ha oÃ-do. O quizÃ;s no…

 $-\hat{A}$; De $d\tilde{A}^3$ nde has sacado eso?

Merle cierra el libro, dejando el dedo Ã-ndice dentro hacia la mitad del contenido.

-Algðn dÃ-a sentirÃ;s los ojos de alguien recorrer tu piel como una caricia… y dejarÃ;s de preguntar estupideces, Darylina.

Acto seguido su nariz desaparece entre las palabras de Donna Spark, ce $\tilde{A}\pm o$ fruncido de mega concentraci \tilde{A}^3 n y Daryl, resignaci \tilde{A}^3 n bajo el brazo, se dispone a salir rumbo a cumplir las horas de servicio comunitario de Merle.

Los sacrificios que hacemos para que nuestro hermano pueda leer tranquilo en el $sof\tilde{A}_{1}$.

Esa noche…

-Darylâ€| hermanitoâ€| Darylâ€| Â;DARRRRYYL!

Despertando en la cama de madrugada a causa de los gritos de tu gran hermano.

- -Darylâ€|-Éste se incorpora y Merle se agacha y lo mira directo a los ojos. Pone a descansar _Presa de su objetivo_ sobre la cobija. â€""Combinación perfecta entre laâ€|"
- -Â;NO!
- -"…plena libertad y la profunda entrega…"
- -Â;MERLE! â€"Lo empuja lejos de la cama, el libro cae al suelo.
- -"Contradictoria pero realâ€|" â€"recita Merle de memoria. â€"Darylâ€| esto marca un antes y después en mi futura vida sexual â€"termina y se queda de pie observÃ;ndolo fijamente, el libro en el suelo. Daryl se pone de pie, agarra el libro como si de algo prendido fuego se tratara y se lo tira a las manos a Merle, antes de empujarlo hacia la salida.

De espaldas a la puerta, se desliza hasta quedar sentado en el suelo y se queja cuando los golpes de Merle la mueven de tal forma que recibe varios topetazos en la columna.

- -Pero me acompañarÃ;s a la firma de libros, Â;verdad? Â;ES MAÃ'ANA! Â;A SÃ"LO TRES HORAS DE AQUÕ! Â;Tomaremos prestado un coche!
- -Pffftâ€| Seguroâ€| -susurra acercÃ;ndose a la boca una uña que parece que creció un poco desde ayer.
- -Â;MAÃ'ANA!… Â;luego de mi reunión de "doble a"!…

End file.